

PATVIRTINTA

Telšių dailės mokyklos direktoriaus
2019 m. spalio 10 d. įsakymu Nr. IV-23

BAIGIAMOJO DARBO ATLIKIMO EIGOS IR VERTINIMO APRAŠAS

Baigiamasis kūrybinis darbas – tai originalus kompozicijos darbas (tapybos, skulptūros, keramikos, grafikos, tekstilės, fotografijos, tarpdisciplininių menų ir kt.), kurį atlieka pagrindinį ugdymo kursą baigiantis mokinys.

Baigiamojo darbo atlikimas yra kūrybinis procesas, kurio eiga yra fiksuojama peržiūrose. Užbaigtas darbas – pristatomas trečioje peržiūroje. Baigiamųjų darbų peržiūrose mokytojų komisija (patvirtinta direktoriaus įsakymu) įvertina taškais moksleivių darbų eskizus, idėjų aprašymus, kūrybiškumą, meninius ieškojimus ir darbo nuoseklumą.

Peržiūros vyksta nustatytais dienomis. Jose dalyvauja moksleiviai ir jų vadovai. Mokytojai peržiūrų metu pateikia moksleiviams klausimų, patarimų bei pastabų. Peržiūrų rezultatai fiksuojami protokole.

Kūrybinio baigiamojo darbo sukūrimo vieta bei meninė specifika:

- Kūrybinis baigiamasis darbas kuriamas mokykloje ar namuose pastoviai konsultuojantis su darbo vadovu suderinus laiką.
- Medžiagos rinkimas, eskizavimas, kiti paruošiamieji darbai galimi atlikti ir namuose. Mokinių nuolatinis bendradarbiavimas ir konsultavimasis su mokytoju eskizuojant, tikslinant bei įgyvendinant sumanymą viso kūrybinio darbo rengimo laikotarpiu yra privalomas. Organizuojamos tarpinės darbo eskizų peržiūros mokykloje, dalyvaujant mokinių grupei ir mokytojų komisijai.
- Visai nekoreguotas, mokytojui mokymosi eigoje nerodytas ir savarankiškai pristatymui pateiktas darbas principiniai nevertinamas, kadangi neįmanoma nustatyti darbo autorystės, idėjos plėtotės ir meninio lygmens pasiekimo rezultatų.
- Kūrybinis baigiamasis darbas pageidautinai atliekamas klasikinę mokyklos programą atitinkančiuose tapybinės, grafinės, skulptūrinės plastikos rėmuose. Galimos ir kitos raiškos priemonės, nes per 4 metus praeinamas komponavimo pagrindų ir kompozicinės raiškos kursas yra universalus ir tinka visoms raiškos priemonėms, įskaitant ir medijas.

VYKDYMO EIGA

Pirma peržiūra. Atliktas darbas vertinamas iki 20 taškų. Tai idėjų peržiūra. Jos metu moksleiviai pristato vertinimo komisijai savo būsimo kūrybinio darbo idėjų eskizus, projektus.

Moksleiviai, pasirinkę dailėtyros temą, pateikia teorinio darbo apmatų: temą, problemą, bendrą kompoziciją ar kompozicijos variantus, nurodo literatūros šaltinius. Jau pirmoje peržiūroje turi būti numatyta vaizdinė medžiaga.

Pirmoje peržiūroje vertinama:

1. Temos originalumas (iki 5 taškų);
2. Ieškojimų įvairovė (iki 5 taškų);
3. Sprendimo pagrįstumas (iki 5 taškų);
4. Darbo apimtis, pasirinkta dailės rūšis, žanras, atlikimo technika, medžiaga atitinka idėją (iki 5 taškų).

Antra peržiūra. Atliktas darbas vertinamas iki 40 taškų.

Moksleiviai vertinimo komisijai pristato ne mažiau kaip pusę įvykdyto darbo, atlikto pasirinkta technika.

Jeigu kūrybinis darbas didelės apimties – pateikiamos fonuotraukos, iliustruojančios kūrybinės užduoties atlikimo eigą.

Antroje peržiūroje vertinama:

1. Meninės ir techninių raiškos priemonių valdymas (iki 10 taškų),
2. Pasirinktos temos išvystymas (išplėtojimas) (iki 10 taškų),
3. Darbo eigos nuoseklumas (iki 10 taškų),
4. Asmeninės moksleivio pastangos dirbti savarankiškai ir kūrybiškai (iki 10 taškų).

Trečia peržiūra. Vertinimas – iki 10 taškų. Tai užbaigto kūrybinio darbo eksponavimas. Kūrybinius darbus moksleiviai tvarkingai ir estetiškai eksponuoja dieną prieš kūrybinės užduoties gynimą.

Vertinama ar laiku ir tvarkingai užbaigtas darbas (iki 10 taškų).

Baigiamojo darbo gynimas. Vertinama iki 30 taškų.

Kūrybinio darbo gynimas vyksta toje pačioje patalpoje, kurioje yra eksponuoti darbai. Kūrybinio darbo gynime dalyvauja visi moksleiviai. Jie kartu su vertinimo komisija, kurią sudaro direktorius iš kompetentingų pašalinių asmenų, išklauso kūrybinių darbų pristatymus.

Kiekvienas moksleivis komisijai pristato savo darbą. Jis nusako temą, pasirinktą dailės rūšį ar vizualinio meno sritį. Trumpai pristato darbo eigą ir paaiškina, kodėl pasirinko šią temą, kompozicinį sprendimą ir atlikimo techniką.

Vertinama:

1. Darbo pristatymas (tikslingas dailės terminų ir sąvokų vartojimas, išsamus ir aiškus savo kūrybinio darbo esmės perteikimas ir pagrindimas (iki 10 taškų);
2. Darbo temos ir idėjos atskleidimas (iki 5 taškų);
3. Autoriaus pasiekimai kūrybiniame procese (iki 5 taškų);
4. Išradingas ir tikslingas pasirinktos technikos panaudojimas (iki 5 taškų);
5. Originalus temos ar idėjos perteikimas (iki 5 taškų).

VERTINIMAS

Taškų suma	1-34	35-44	45-54	55-64	65-74	75-84	85-94	95-100
Pažymys	Neišlaikyta	4	5	6	7	8	9	10

1. Trijų kūrybinių darbų peržiūrų rezultatai, užfiksuoti protokole, sumuojami su gynimo rezultatais ir pakeičiami pažymiais pagal pateiktą taškų ir pažymių atitikimo lentelę.
2. Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimą 9201B gali gauti baigiamųjų klasių mokiniai, turintys teigiamus visų disciplinų ir baigiamojo kūrybinio darbo įvertinimus.
3. Dėl leidimo gintis baigiamąjį darbą ir dėl neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimų 9201B išdavimo, sprendimą priima Mokytojų taryba.
4. Baigiamojo darbo gynimą vertina direktoriaus įsakymu sudaryta 5 asmenų komisija.
5. Mokytojų tarybos sprendimu garbės raštais, proginėmis dovanomis gali būti apdovanojami geriausiais rezultatais baigę programą, kūrybiškiausi mokiniai.
6. Baigiamieji darbai po darbų gynimo autoriams negražinami. Jie gali būti naudojami mokyklos ar miesto reprezentaciniams tikslams. Direktoriaus įsakymu sudaryta komisija nusprendžia, kurį baigiamąjį darbą pasirinkti, surašomas protokolas bei informuojamas autorius apie darbo panaudojimą.
7. Baigiamieji darbai iš mokyklos gali būti paimami tik gavus direktoriaus raštišką leidimą.
8. Baigiamieji darbai saugomi 4 m. nuo mokyklos baigimo. Gražinamas autoriui, tėvams ar globėjams parašius prašymą dėl darbo gražinimo.